

YOUL SUN

Le pianiste coreen Youl Sun, reconnu pour l'ampleur et la diversite de son repertoire, a franchi une etape importante sur la scene europeenne en 2026 en remportant le Deuxieme Prix ainsi que le Prix de la meilleure interpretaAon d'une oeuvre du XX^e siecle au Concours internaAonal de piano du FesAval de Ljubljana. La meme annee, il a egalement ete selecAonne comme M ArAst par la Mapo Cultural FoundaAon, confirmant sa place parmi les jeunes pianistes les plus promeNeurs de sa generaAon. En 2024, Youl Sun a remporte le Premier Prix du Concours internaAonal de piano Gina Bachauer, ou il a egalement recu le Prix du public et le Prix du jury des etudiants, realisant ainsi un triple. La meme annee, il a obtenu le Premier Prix du Concours internaAonal de musique de Seoul. En 2023, il a ete disAngue par le Deuxieme Prix ainsi que le Prix du public au Concours internaAonal de piano de Viseu. Il s'est egalement illustre dans plusieurs concours internaAonaux, notamment au Concours internaAonal Isang Yun, au Concours internaAonal Maria Canals et au Concours internaAonal de piano Istanbul Orchestra Sion. Plus tot dans sa carriere, il a remporte le Premier Prix du Concours Chopin Asie-Pacifique, le Deuxieme Prix et le Prix special Schubert au Concours internaAonal E-Piano Junior (Etats-Unis), ainsi que le Shinhan Music Award.

Youl Sun s'est produit dans de nombreuses salles presAgieuses en Coree et a l'etranger, notamment Abravanel Hall et le Rose Wagner Performing Arts Center aux Etats-Unis, le Concertgebouw aux Pays-Bas, la Philharmonie Luxembourg, Cankarjev Dom et la Philharmonic Hall en Slovenie, AMUZ en Belgique, la Salle Cortot a Paris et Yamaha Hall Ginza au Japon, ainsi que dans les principales salles coreennes telles que le Seoul Arts Center, le LoNe Concert Hall, le Tongyeong Concert Hall, le Seongnam Arts Center, le Gyeonggi Arts Center, Goyang Aram Nuriet le Kumho Art Hall. A travers divers fesAvals et series de concerts, il se produit regulierement en recital, en concerto et en musique de chambre.

Il se produit egalement au sein du duo « Harang » avec le pianiste Jaesung Bae, developpant ses acAvites d'ensemble, notamment a travers un projet presentant l'integrale des symphonies de Beethoven dans la transcripAon pour deux pianos.

Youl Sun a collabore avec des chefs d'orchestre tels que Antoni Wit, Ricardo Castro, Massimo Zanep, Mark Russell Smith, Adrien Perruchon, Connor Gray Covington, Gemma New, Sergey Smbatyan, Seokwon Hong, Soo-yeoul Choi et Samuel Lee, et s'est produit avec des orchestres tels que le Utah Symphony, le Minnesota Orchestra, l'Orchestre symphonique de la RTV Slovenie, l'Orchestre

symphonique de la KBS, l'Orchestre philharmonique du Gyeonggi, l'Orchestre philharmonique de Seongnam, l'Orchestre philharmonique de Bucheon, l'Orchestre symphonique de la province du Gyeongsangbuk-do, l'Orchestre de chambre de Coree, l'Orchestre philharmonique Hankyung Arte, l'Orchestre du FesAval de Tongyeong et Philharmonic Korea.

Youl Sun a etudie a Yewon School et au Seoul Arts High School (diplome d'honneur) avant d'integrer la Korea National University of Arts dans le cadre du programme pour jeunes talents, ou il a obtenu son diplome. Il a ensuite poursuivi ses etudes en France, obtenant ses diplomes a la Schola Cantorum de Paris et a l'Ecole Normale de Musique de Paris. Il a etudie avec le professeur Daejin Kim et poursuit actuellement ses etudes aupres du professeur Olivier Gardon, tout en beneficiant du soutien de la Fondation Hyundai Motor Chung Mong-Koo en tant qu'Arts Fellow.